

LOT
& *Compagnie* présente

Wally



Le meilleur d'entre moi

LICENCES LOT ET COMPAGNIE : 2 1055570 / 3 1 055571

www.wally.com.fr

WALLY

Le meilleur d'entre moi

Vous n'avez vu aucun de ses quatre précédents spectacles ? ce n'est pas grave !

Avec «le meilleur d'entre moi !», une espèce de best of, Wally vous propose une session de rattrapage.

Une création «quatre en un» autour de ses chansons courtes, des chansons qui dépassent rarement 30 secondes et qui sont devenues au fil du temps sa marque de fabrique, du genre : Certains hommes font mourir leur femme à petit feu, Landru : non !

Il y aura aussi des chansons longues d'au moins 1mn30... où l'on se pose néanmoins des questions : Dans un bateau de luxe, est-ce qu'ils ont du parquet flottant ? Le tout accompagné de sa seule et unique guitare en bois.

Étant plasticien / inventeur à ses heures perdues, Wally vous présentera également quelques objets insolites indispensables comme «la bombe lacrymogène du pauvre», le «vibromonfrère», etc.

Pour ceux qui n'auraient pas bien saisi qu'on est dans l'humour et l'absurde, il se dit que ce Wally raconte dans ses spectacles serait : « Intelligemment populaire ! » Rien que ça...

Un spectacle où la pensée profonde peut côtoyer le gag de surface, où la belle connerie s'acoquine du trait d'esprit avec un Wally assumant pleinement ces entrechats stylistiques.



Wally dans la presse

LE CANARD ENCHAINE

« ... Jamais barbant, le barbu à la féconde faconde excelle dans le torpillage des clichés, le dynamitage des lieux communs. Quand Wally parle, ça chante, et quand il chante, ça parle. Il y a surtout cette façon, même dans la provoc' de ne pas se prendre au sérieux, ce qui est sérieusement appréciable... »

A.A.

LE FIGARO

« ... Wally est rapide, généreux, inlassable, et il écrit des chapelets de textes et de chansons d'une efficacité imparable. Pour le genre, ce serait un copain qui délire avec des propos de comptoir, des aphorismes absurdes et sa guitare. Simplement, Wally y met un énorme talent et un formidable sens de la démesure.

C'est énorme, c'est délicieux ... »

Bertrand Dicale

L'EXPRESS

« ... C'est un artiste d'art brut, mais drôle qui casse les formes à la façon d'un plasticien. L'humour est là sous toutes ses formes (chansons, gags, sketches) et le bricoleur caustique fait un théâtre burlesque de lui-même et de la comédie humaine ... »

Gilles Médioni

TELERAMA

« ... Il arrivera bien un jour où cet homme-là explosera à la face du grand public ! Musicien trop doué, chanteur trop juste, fantaisiste trop téméraire pour rester confidentiel... Wally brouille les pistes et c'est un délice d'essayer de la suivre. Sous ses vanes, c'est souvent l'absurdité du monde qui pointe ... »

Valérie Lehoux

LE PARISIEN

« ... Ses sketches et chansons élaborent un art de la brièveté. Wally a quelque chose d'un peu jazzy dans la manière de pratiquer l'humour, avec ses solos et ses chorus, ses ruptures de rythme. Ses constructions d'art naïf et sa « psychanalyse du pauvre » valent le prix de la consultation ... »

Yves Jaeglé



Wally en un coup d'oeil...

SPECTACLES : Huit spectacles en solo créés : «Dernières chansons avant régime» en 1994, «À vendre» en 1998, «Deuxième démarque» en 2003, «Absurdités protéiformes» en 2007, «J'ai arrêté les bretelles ! » en 2011, « Wally & invités, la tournée anniversaire » en 2015, «Le meilleur d'entre moi» en 2017 «Destructuré» en 2018.

AUTRES CRÉATIONS : «Faudrait qu'on répète ! » avec Chraz en 1998, «Le projet Derli» avec Lionel Suarez en 2013, «150 Kg à deux, on vous en met un peu plus ?» avec Vincent Roca depuis 2015.

SCÈNES : À ce jour environ 2 000 représentations données depuis vingt ans avec notamment : L'Olympia (6 semaines en première partie d'Eddy Mitchell), le Trianon, Bobino, les Folies Bergères, Zénith de Paris, Vingtième Théâtre, Divan du monde, etc. sans oublier et surtout, des tournées dans toute la France, en Belgique et Suisse (Centres culturels, théâtres, et milieu associatif)

FESTIVALS HUMOUR : Le printemps du rire à Toulouse (prix du public) en 2003, les Devos de l'humour à Monnaie (prix du public) en 2008, Vienne, Honfleur, Soyaux, l'été de Vaour, Villard de Lans, Bagnols de l'Orne, Serre-Chevalier, la fontaine du rire (Dijon), Tournon sur Rhône, Morges, Charleroi, etc.

FESTIVALS MUSIQUE : Francofolies de la Rochelle, Festival de Marne, Paroles et Musiques de Saint-Étienne, Alors chante à Montauban, Chorus des hauts de Seine, le Chaïnon manquant, Chantons sous les pins, Musicalarue de Luxey, Aubercail, Mythos, Festival Bobby Lapointe à Pézenas, etc...

DVD : « Wally & invités, la tournée anniversaire » (la SARL et LUI) disponible sur vimeo en 2017, «Absurdités Protéiformes» (la SARL et LUI) en 2008 - «Deuxième Démarque» (Polydor / Universal) en 2004 - «À vendre» (Polydor / Universal) en 2002.

CD : «99 chansons courtes seulement... parce que cent, c'en aurait fait un peu trop !» (la sarl et lui) en 2011 - «À vendre» (Polydor / Universal) en 2002 - «Presqu'heureux» (Boucherie productions) en 1998, « Vivons intensément » (Boucherie productions) en 1996.

TÉLÉ : TF1 (Les coups d'humour), France 2 (Le plus grand cabaret du monde, dvd d'aujourd'hui), France 3 (La classe), France 4 (Pliés en quatre), Canal + (NPA, les émissions faites à la maison), M6 (Le hit machine), Paris première (RD/RG), Comédie, Match TV, la RTBF, RTL-TVI, etc...

RADIO : France-inter, France-bleu, Europe 1, Rire et Chansons, Sud-radio, etc.

PRESSE : Libération, Télérama, le Figaro, le Parisien, le Canard enchaîné, l'Express, Marianne, etc. mais aussi et surtout moult articles dans la presse régionale.

CONTACT TOURNÉES

Frédéric Plicque

fplicque@lotetcompagnie.fr

+33 (0)6 16 16 34 88