

LE GOÛT DU VENT



UN SPECTACLE D'ÉMILIE CADIOU

LOT
& Compagnie

LE GOÛT DU VENT

Émilie Cadiou

À la voix, l'accordéon, aux petits bruits et aux objets

Création 2024

Pour les enfants de 0 à 5 ans

Spectacle librement inspiré de l'album : « Petits Mondes » d'Agnès Domergue et Clémence Pollet



Le goût du vent est un spectacle multi sensoriel et musical, articulé autour de l'univers des 5 sens, de la découverte du monde et de ses habitants, un moment privilégié pour sentir le monde.

Voir, toucher, goûter, écouter pour mieux rencontrer, sentir pour mieux ressentir.

Voici une exploration sensorielle à travers les lectures bruitistes et musicales d'albums qui nous laissent, petits et grands, tout ouïe, à fleur de peau, les narines à l'affût, l'œil alerte et les papilles en éveil... Bienvenue- ue- s !

Des rendez-vous particuliers et vivants avec le public.

L'art pour créer des liens.



BIOGRAPHIE

Émilie Cadiou, comédienne, chanteuse et musicienne (accordéon, piano, petits bruits) anime des ateliers d'éveil musical, d'écriture de chansons, de mise en son d'albums avec des publics allant de la maternelle au lycée.

Elle participe à la création de plusieurs spectacles jeune public où se mêlent toujours musique et théâtre pour les tout-petits les crèches, les écoles maternelles et primaires, les collèges et les lycées.

Par ailleurs, elle fait partie des compagnies : «Les rustines de l'ange» (avec 9 accordéonistes), «Anne ma sœur Anne» (spectacle Matin brun), «Théâtre de l'échappée Belle» (la fenêtre aux oiseaux) et «Diod» (chansons).

QUESTIONS PRATIQUES

Le dispositif :

du vent
des plumes
des oiseaux
des insectes
une plante odorante
un cœur à toucher
Des livres
Des objets sonores
deux tabourets
une corde qui limite l'espace

Spectacle autonome techniquement.

L'installation est rapide
et s'adapte à tout type de lieux.

Durée du spectacle : 25 minutes

Dimensions de l'espace scénique nécessaire :

4m de profondeur x 4m d'ouverture.
Au sol, à la même hauteur que le public.
L'obscurité n'est pas obligatoire.

Temps d'installation : 1 heure (Prévoir l'arrivée 1h30 avant la première représentation).

Temps de démontage : 30 minutes.

Pour le public :

Prévoir une assise confortable sur plusieurs niveaux : Tapis / Petits bancs / chaises

Jauge maximale : 50 personnes.

Pour des raisons de visibilité et de confort pour tous, il est conseillé de respecter cette jauge.

Ce spectacle s'adresse à un large public : Familles, aux structures Petite Enfance, écoles maternelles et primaires.

Un accueil avec thé, café est toujours apprécié !

Conditions financières :

> 600€ HT la représentation
Tarifs dégressifs pour plusieurs séances.
Nous consulter.
> Repas et hébergement pour 2 personnes
> Frais de route : depuis Escamps (46) pour Émilie.

Nous proposons des interventions autour du spectacle :

Des temps pour les enfants ou partagés entre adultes et enfants autour de la lecture et de la musique.

Nous pouvons définir ensemble la proposition la plus adaptée à votre projet.



Crédits photos : Nicolas Gary

BIBLIOGRAPHIE

- Petits Mondes d'Agnès Domergue et Clémence Pollet
- L'orage, d'Elena Del Vento
- Imagier des sens, d'Anne Ohausaz
- Nom d'un champignon, d'Édouard Manceau

Infos et contacts

Diffusion : Frédéric Plicque

06 16 16 34 88 / fplicque@lotetcompagnie.fr

Artistique : Émilie Cadiou

06 22 46 13 41 / cadiouemilie@hotmail.com

Administration : Lot et Compagnie

Mairie - Place des Consuls
46800 Montcuq-en-Quercy-Blanc
Licence n° PLATESV-R-2021-005279

Merci !