



Le Cirque des Entresort forain Puces Savantes



Saint-Martin-de-Crau, fin avril. Les rideaux d'un chapiteau miniature se soulèvent, un dompteur en uniforme rouge à galons, fouet à la ceinture et moustache, nous invite à entrer.

Installée sur une table, la piste : rond de moquette grand comme une assiette au-dessus duquel sont suspendus de minuscules trapèzes, plongeoirs, filins.

Les tigres, les lions ?

Alfredo Panzani les a troqués il y a des années pour d'autres fauves moins encombrants. Il relève sa manche, va chercher le premier au creux de son avant-bras, le pose sur le tapis...à nos loupes !

**Approchez, Mesdames et Messieurs.
Myopes et presbytes, s'abstenir !**

Sous le plus grand des petits chapiteaux du monde, Alfredo Panzani, ancien dompteur de fauves a troqué ses lions et ses éléphants contre une ménagerie de puces savantes avec laquelle il parcourt le monde.

Le Spectacle



Tour à tour jongleuses, acrobates, cracheuses de feu, équilibristes, les puces dressées du Grand Panzani vous entraînent dans une frénésie de tours de force et d'élégance ponctués par un numéro unique au monde :

Zaza, la puce volante qui, au péril de sa vie, est propulsée dans les airs grâce à un canon miniature.

Le Cirque des Puces Savantes, dans le plus pur style des baraques foraines d'antan, est un spectacle tout public plein de surprises mêlant humour et poésie.



Dompteur de puces...

Un dresseur de puces ? C'est incroyable, et cependant vrai : l'art d'utiliser les puces pour l'amusement du genre humain remonte à la plus haute Antiquité : "S'il faut en croire des historiens, la reine Cléopâtre se faisait présenter par des esclaves des puces qui traînaient des petits fardeaux au moyen d'un fil de soie"

- "Chez les forains", in Almanach du Petit Parisien

Ces numéros insolites ont toujours intrigué le public.

Les chroniques des journalistes et les témoignages du public ne mettent jamais en doute la réalité de cette attraction.

Alors dressage ou illusion ? La vérité enfin dévoilée dans l'interview du grand Alfredo Panzani dans la revue Geste de 2004 [à découvrir ici](#) !

Durée du spectacle : 25 minutes

Le spectacle peut être joué jusqu'à 4 fois par jour.

Nombre de comédiens : 2

Type de public : de 4 à 99 ans

Nombre de spectateurs : 49
(en position debout)

Technique utilisée : manipulation
d'objets

Langues utilisées : français, anglais,
espagnol, italien



Jorge López Vital (@JorgeLopezVital)

Dominique Kerignard

arrive de Belgique où il a travaillé pendant 20 ans avec la compagnie le Magic Land Théâtre.

Si les comédiens de cette troupe ont fait leurs premières armes dans le théâtre de marionnettes, ils ont aussi acquis une longue expérience en matière de théâtre de rue, de café-théâtre et de théâtre d'intervention.

**et bien sûr Mimi, Zaza et Lulu,
les 3 puces savantes !!**



Les artistes



La compagnie « Petits Miracles » a été créée par Jean-Dominique Kerignard en 1996.

Elle se destine au théâtre de petites formes dans le style des baraques foraines et a la volonté de s'adresser aux publics les plus divers.

Le travail de la compagnie mêle les techniques du théâtre d'objets et du jeu d'acteur dans la tradition burlesque .

Le spectacle du Cirque des Puces Savantes est la création phare de la compagnie :

date anniversaire des 30 ans d'existence en 2025, plus de 6000 représentations produites dans le monde entier (France, Espagne, Portugal, Royaume-Uni, Israël, Japon, Brésil)

La compagnie

Le lieu du spectacle doit être plan et propre, si possible à un endroit ombragé pour le confort du public et des comédiens.

Si pas de loge mise à disposition, le véhicule de la compagnie sera garé à l'arrière du chapiteau ou à proximité immédiate : il servira de loge pendant toute la durée des spectacles.

Des boissons fraîches seront mises à disposition des comédiens pendant la durée du spectacle.

Alimentation électrique 220 volts, 16 Amp. (maximum 3 kw). Câble d'alimentation allant de la borne d'alimentation jusqu'à la tente.

Prévoir 6 pains de théâtre ou 6 poids de 10 kg minimum s'il n'est pas possible de planter la tente au sol.

En cas de fort vent ou de pluie, une solution de repli devra être envisagée.

Prévoir la présence d'une personne pendant les spectacles pour garder l'entrée de la tente et assurer une billetterie.

En cas de présence pendant plusieurs jours, un gardiennage de nuit est à prévoir.

Le chapiteau ne pourra être monté et démonté qu'une fois dans la même journée.

Au montage et au démontage, prévoir la présence de 3 personnes pendant 15 min.

Fournir un extincteur portatif à eau pulvérisée de 6 litres minimum.

Les conditions techniques



Comédien

Jean-Dominique Kérignard

06 81 09 95 20

puces.savantes@gmail.com

Production/ Diffusion

Myriam Scattolin

06 07 03 94 25

msscattolin@lotetcompagnie.fr



www.pucesavantes.com

Les contacts



Le Cirque des Puces Savantes

Production Lot et Compagnie

Production-Diffusion Myriam Scattolin

06 07 03 94 25 mscattolin@lotetcompagnie.fr

www.pucessavantes.com