La Compagnie
[Sans Contours]
présente



Pina à la Neige

[Solo de clown
gestuel et burlesque
pour Pina Loches]

Créé et interprété par
Lucile Schlieper

Le Spectacle



Pina n'est jamais allée à la neige, mais aujourd'hui, skis au pied et combinaison vintage, elle est prête! C'est le grand jour! Pina va faire du ski!

Elle s'emmêle, se démène les pieds dans la neige, mais a t-elle seulement vérifier la météo?

Et finalement est-elle vraiment partie à la neige ou en rêve-t-elle toute seule depuis son salon...?

Une chose est sûre, Pina vous attendrira avec sa maladresse et son trop plein d'amour.

Création

Ce solo de clown s'est construit autour des envies très fortes du public de connaître la suite des pérégrinations de Pina.
Une continuité, du premier opus estival, Les Vacances de Pina Loches, dans lequel elle cherchait la mer et son rapport au milieu des autres.
Cette fois, comme Martine, elle part en vacances d'hiver : un nouvel horizon, de nouveaux obstacles, et une autre manière de rêver.
"Vivre grand les petits rêves" .

[Pina à la neige] est un solo de clown(e) gestuel et burlesque, tout public à partir de 4 ans de 60 minutes qui questionne sur les rêves, la solitude et l'amour de soi.

Lucile Schlieper

Clown(e) - Jeu et écriture



Lucile Schlieper a mille cordes à son arc, rien ne résiste à ses doigts magiques : la musique, la couture, la vannerie, la fabrication en tous genre : bijoux, costumes, maison en bois, flex-yourte, fromage de biquette...
C'est forte de toutes ses expériences et par les plus beaux chemins, ceux de l'instant et du présent qu'elle décide de s'installer sur Paris afin de suivre la formation professionnelle du Samovar dont elle sort diplômée en 2017.
C'est au cours de sa dernière année de formation qu'elle entreprend la création de son premier solo “Les Vacances de Pina Loches” .
Elle développe en parallèle sa collaboration avec le Collectif Karäfon (projet culturel itinérant sous chapiteau, mêlant spectacle vivant et arts culinaires) en tant que comédienne au sein des pièces de Lodoïs Doré "La très excellente histoire de Blanche Neige" et "Rouge et le Cri du Crocodile" jusqu'en 2021.
En 2022, elle créée en duo le spectacle clownesque et musical "Accords de Sensibles" avec Thierry Forgues de la Cie Seuls les Poissons qu'ils joueront dans les cinémas de proximités de Gironde.

Regards extérieurs

Marianne Le Gall



Après moult détours, s'inscrit dans une trajectoire qui la fait jubiler à l'école du Samovar.
Aujourd'hui elle poursuit son chemin avec une création personnelle "Celles qui vont au bois" Cie SuperChérie, mais aussi comme comédienne-clowne avec la Cie Née au Vent, ou encore comme clown hospitalier avec le Rire Soleil.
Elle intervient également comme pédagogue à l'école du Samovar, et sur le territoire de la Seine Saint Denis.

Stéphanie Bailly



Formée au jeu d'acteur et au clown, notamment au Centre national des arts du cirque (CNAC), elle développe un travail autour du jeu clownesque, de la création théâtrale, de la dramaturgie et de direction d'acteur.
En 2010, elle fonde la Compagnie L'Accord des On, dans laquelle elle est metteuse en scène, clowne, comédienne et pédagogue.
Elle crée RoBiNeT, ELLE, Les Misérables et l'Autre.
Elle monte également de gros projets de création auprès d'habitants dans le territoire du Trièves. Elle utilise les outils de jeu d'acteur professionnel et croit dur comme fer au fait que tout le monde peut jouer.

Fiche Technique

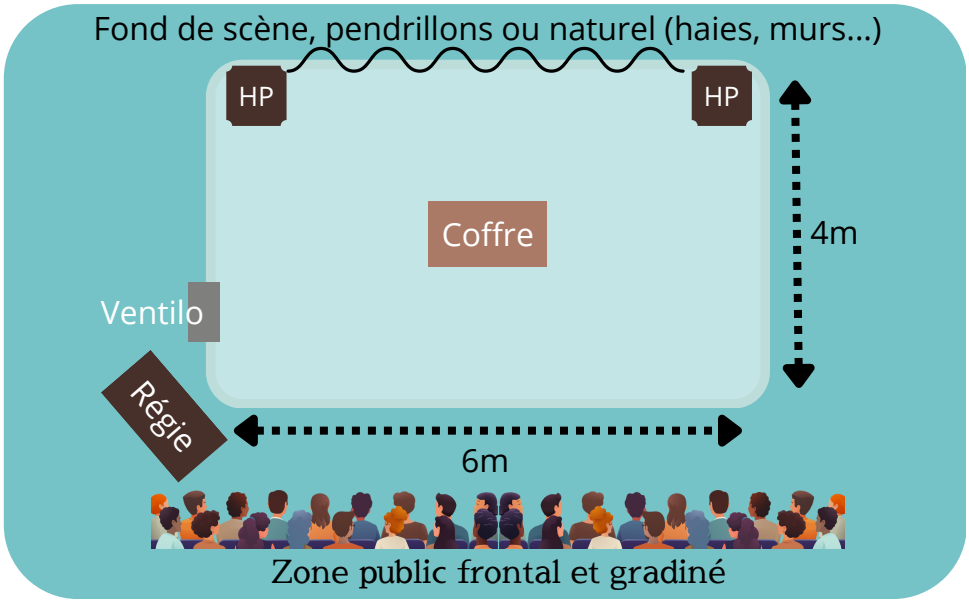
Jauge : 200 personnes / tout public à partir de 4 ans
Durée du spectacle : 60 min
Durée du spectacle jeune public : 35 min
Durée du Montage : 60 min
Durée du Démontage : 30 min

Régies techniques

Une sono adaptée au lieu de représentation et à la jauge public pour diffusion de musique d'ambiance.
Programmation nocturne : prévoir un éclairage adapté pour la mise en lumière de l'espace de représentation.
2 arrivées électriques 220V/16A à proximité de l'espace de jeu.
Balais et/ou aspirateurs pour ramasser la neige.

Schéma d'implantation

Espace scénique minimum:
ouverture 6m, profondeur 4m, hauteur 2,5m
Salle ou extérieur.
Sol plat et lisse de préférence.



Contacts

Artistique:
Lucile Schlieper
lucile.pinaloches@gmail.com
Tel : 06 03 06 02 92

Administratif production :
Frédéric Plicque
Lot et Compagnie
fplicque@lotetcompagnie.fr
Tel : 06 16 16 34 88

