



DIOD

Chansons de Femmes & d'Arbres

"C'est bizarre. Ça hennit, ça rugit, ça murmure et ça danse au dedans !"

Un duo accordéontrebasse

Émilie Cadiou & Aude Bouttard

Site Web : www.diodmusic.fr

PROJET ARTISTIQUE :

Une rencontre sauvage et sensible

DIOD, c'est avant tout la rencontre de deux femmes, Émilie Cadiou et Aude Bouttard, et de leurs instruments : l'accordéon et la contrebasse.

Ensemble, elles tissent un répertoire de chansons à textes où la poésie côtoie l'écologie, l'humour et l'humanité en dentelle.

L'écho du Vivant : Femmes et Arbres

Le duo explore nos liens organiques avec le monde. Leurs textes et leurs mélodies célèbrent :

La part féminine : Des récits de vie, des portraits de femmes puissantes et fragiles, empruntés à leur propre plume ou à des artistes comme Brigitte Fontaine et Elise Caron.

La Nature : Une ode aux arbres et à la biodiversité, résonnant particulièrement avec les enjeux actuels de reconnexion au vivant.

Un spectacle tout terrain : "À l'écoute des vivants"

DIOD propose une expérience immersive :

Acoustique et mobile : Le duo peut déambuler en forêt, dans un jardin, au bord d'une rivière ou sous un arbre, sans besoin de sonorisation lourde.

Faible impact : Une approche qui respecte la règle d'or du "ne laisser aucune trace" et favorise une écoute attentive de l'environnement immédiat, des bruits de forêt.

Adaptabilité : Que ce soit pour une veillée nocturne, une pause poétique au détour d'un sentier ou un concert en clairière, DIOD s'adapte à l'histoire et à la mémoire de chaque territoire.

BIOGRAPHIES



Émilie Cadiou (Accordéon, chant, composition)

Artiste polyvalente, Émilie mène un cursus théâtral et musical (Aix, Montréal, Toulouse) où les deux disciplines sont indissociables. Depuis 2006, elle cuisine les mots et les boutons de son accordéon, allant du solo théâtralisé (La mangeuse d'accordéon) à des formes collectives mêlant musique et chant mis au service du théâtre. En salle comme en rue, elle travaille avec des compagnies comme Les Rustines de l'Ange (26), le Théâtre de l'échappée belle(46), Cie Anne ma sœur Anne (31), et auprès du jeune public et des personnes âgées. Elle insuffle à DIOD sa gourmandise pour les textes cyniques et poétiques.

Aude Bouttard (Contrebasse, chant, composition)

Après des études au Conservatoire de Toulouse, depuis 2011, Aude, contrebassiste et bassiste, apporte la profondeur et le rythme organique au duo. Son parcours est marqué par des collaborations artistiques variées en accompagnement de lectures, de performances de danse, de performances d'art contemporain, de pti dej' philo ainsi qu'avec ses groupes de musique aux influences éclectiques : *Diod*, *Sikania*, *Octopussy*, *Toni Truelle*, *L'Ébranleuse*. Elle met également en place des projets de musique en milieu scolaire (fabrique à musique sacem, EAC) et un spectacle jeune public.



RÉFÉRENCES & CONTACTS

Le duo a déjà semé ses notes dans de nombreux lieux et festivals :

Scènes : Le Bijou (Toulouse), Le Limonaire (Paris), La Cave Poésie, le Théâtre des Mazades, la Manufacture Chanson...

Festivals : Barjac m'en Chante, Festival de Marne, Détours de Chant, Chantons sous les pins, 31 notes d'été, Festival de voix de Moissac...

Fiche technique (sur www.diodmusic.fr)

Format : Duo acoustique (déambulation possible) ou sonorisé selon le lieu.

Lieux atypiques bienvenus : Parcs, potagers, hameaux en ruines, bibliothèques, nids à inventer.

Contacts & Booking

Association [Lot et Compagnie](#)

Aude Bouttard : +336 70 34 03 50 | contact@diodmusic.fr / aude.bouttard@gmail.com

Site Web : www.diodmusic.fr

