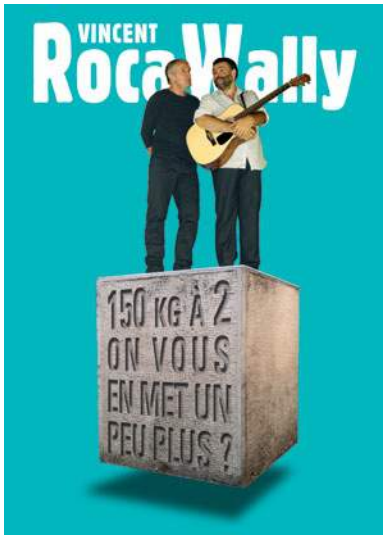
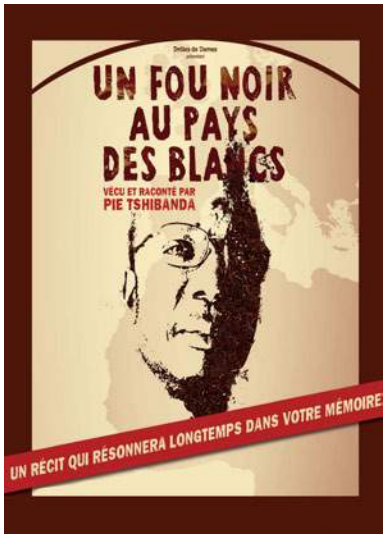
# HUMOUR À CAHORS

# Revue de Presse





LOT & Compagnie

la roulotte
www.journal-laroulotte.fr

L'ESSENTIEL CULTUREL
////// NUMÉRO OCTOBRE 2016 – GRATUIT

**L'actualité culturelle** d'octobre / **Cécile Morvan,** tatoueuse et fan de supers-héros / **Le petit musée personnel de Christian Verdun** à Arcambal / L'humour à Cahors avec **Lot et Compagnie**

VAGABONDAGE

*TEXTE : ANGÉLIQUE GARCIA*
*PHOTOS : C.POUGET / LOT ET CIE*

# UNE PLACE pour l'humour

LES CHRONIQUEURS GUILLAUME MEURICE & NICOLE FERRONI

**Si, dans le Lot, l'on a pu se délecter du jeu de Nicole Ferroni, c'est grâce à l'association Lot et Compagnie, producteur de la chroniqueuse à l'initiative de la saison Humour à Cahors.**

Le 22 octobre prochain, le duo Vincent Roca et Wally *(lire page 12)* inaugure la saison *Humour à Cahors* initiée par Lot et Compagnie. Si le nom de cette association cadurcienne ne vous dit pas grand chose, celui de l'humoriste qu'elle produit depuis cinq ans, lui, vous parlera sûrement. Nicole Ferroni, populaire chroniqueuse de France Inter est une amie des fondateurs de cette structure qui diffuse et produit des spectacles humour et théâtre d'artistes nationaux et lotois. Son spectacle *L'oeuf, la poule ou Nicole ?* a été joué presque 500 fois en France et en Europe, dont 5 fois dans le Lot en 2013 et en 2016. *« Elle a toujours refusé de signer avec des productions parisiennes ou des sociétés dont le métier est uniquement la production de spectacles. On est prestataire administratif pour elle, on n'est pas producteur au sens commun du terme. Elle a toujours tenu à être indépendante et libre dans ses choix de carrière... C'est un cas unique dans ce milieu-là »* clarifie Frédéric Plicque, administrateur de l'association qui a également été la productrice d'Audrey Vernon, de Didier Ferrari et de Stan, trois autres humoristes.

Pour cette première d'*Humour à Cahors*, elle programme quatre rendez-vous à l'auditorium du Grand Cahors : l'humoriste et chroniqueur de France Inter Guillaume Meurice dans *Que demande le peuple ?* le 10 décembre, Pie Tshibanda dans *Un fou noir au pays des blancs* le 04 février, et Nicole Ferroni dans *L'oeuf, la poule ou Nicole ?* qui revient jouer dans le Lot le 31 mars. Avec ce type de spectacles, Lot et Compagnie revendique un certain goût pour l'humour politique et les humoristes qui n'ont pas la langue de bois. « ***Nous souhaitons proposer une programmation qui ait du sens dans ce que ça raconte... Les artistes ont un propos autre qu'artistique,*** *les spectacles sont de qualité »* appuie Frédéric Plicque. Et d'ajouter *« L'idée est de profiter de notre réseau dans le registre de l'humour. La ligne artistique de cette saison est complémentaire avec l'offre du théâtre de Cahors. Et nous n'oeuvrons pas sur le même terrain artistique que ceux qui produisent au Parc des Expositions ou à l'Espace Valentré Les Chevaliers du Fiel par exemple ».*

Membre du COLLOS (Collectif Lotois du Spectacle), l'association se frotte aux mêmes défis que ceux de ses homologues : programmer des artistes assez connus pour faire des entrées mais qui ne soient pas trop chers pour les produire à des prix raisonnables. *« On prend le risque de cette première saison, c'est pour donner des idées aussi, dire qu'il y a une place pour ce type de spectacles ».*

Saison *Humour à Cahors* : Roca & Wally le 22/10 // Guillaume Meurice le 10/12 // Pie Tshibanda le 04/02 // Nicole Ferroni le 31/03
Plus d'infos : lotetcompagnie.overblog.com

la roulotte
www.journal-laroulotte.fr

L'ESSENTIEL CULTUREL
////// NUMÉRO OCTOBRE 2016 – GRATUIT

**L'actualité culturelle** d'octobre / **Cécile Morvan,** tatoueuse et fan de supers-héros / **Le petit musée personnel de Christian Verdun** à Arcambal / L'humour à Cahors avec **Lot et Compagnie**

TOUR DE PISTE

// HUMOUR, CHANSON

## 2 POIDS, DÉMESURE
## *ROCA ET WALLY*

Dans *150 kg à 2, on vous en met un peu plus ?*, Vincent Roca et Wally se livrent à une festive joute verbale, un combat de jeux de mots. A coup de phrases délicates et de refrains sans cholestérol, avec pour seules armes une guitare aérienne et deux pupitres, le duo s'en donne à coeur joie pour nous faire passer un moment léger, sans un gramme de gras ! Bien connus du grand public l'un sans l'autre, ils seront ensemble sur la scène de l'Auditorium du Grand Cahors le 22 octobre avec un spectacle qui croise humour, poésie et chanson. Roca et Wally inaugurent une saison *Humour à Cahors* initiée par l'association Lot et Compagnie *(lire, article page 7)* qui réinvite Nicole Ferroni le 31 mars prochain, avant Guillaume Meurice le 10 décembre et Pie Tshibanda le 04 février. Tarifs doux !

LE 22/10, AUDITORIUM, CAHORS /// 06 16 16 34 88 /// 05 65 22 60 63 /// LOTETCOMPAGNIE.OVERBLOG.COM

ROCA ET WALLY © C. BOU-HANNA

n°99
LE MAGAZINE TRIMESTRIEL D'INFORMATION DU DÉPARTEMENT DU LOT

CONTACT de tous les LOTOIS

LOT
LE DÉPARTEMENT

## À VOIR !

### 150 kg à deux. On vous en remet un de plus ?

Vincent Roca et Wally se produiront ensemble dans ce spectacle, le vendredi 22 octobre 2016, à l'auditorium du Grand Cahors. Ces deux drôles d'oiseaux se livrent sans retenue à une festive joute verbale. Ce spectacle est le premier d'une programmation « Humour à Cahors ». C'est une initiative de l'association « Lot et Compagnie » de Cahors, qui avait déjà programmé l'humoriste Nicole Ferroni en 2013 dans le département. Et il se pourrait qu'elle revienne...

LA DÉPÊCHE DU MIDI LOT

Dimanche 16 octobre 2016

# Vincent Roca et Wally à l'Auditorium

Vincent Roca et Wally se livreront à un duo d'humeur et d'humour le 22 octobre à l'auditorium de Cahors à partir de 20h30. Rencontre étonnante et surprenante entre deux artistes fervents défenseurs du verbe. «150 kg à deux, on vous en met un peu plus ?» est le titre du spectacle que deux drôles d'oiseaux livreront sans retenue. Festive joute verbale, combat à mots nus, phrases délicates et refrains sans cholestérol. Leur cahier des charges ? La légèreté ! Sur la balance, pas un gramme de gras, deux écritures aériennes, car, voyez-vous, ces deux-là ont de la plume ! Un émincé de traits d'esprit en apesanteur, avec pour seules armes une guitare aérienne et deux pupitres venus à pied. Ils jouent sur les mots, ils se jouent des mots, se lancent des défis, rivalisent d'astuce et de finesse. Avec eux la langue française devient finesse et reprend de la saveur. 16 € tarif plein, 12€ t réduit (moins de 25 ans, étudiants, chômeurs). Places en vente à l'Office de Tourisme de Cahors et dans les points de vente habituels.

La Dépêche du Midi

**>> Hôtel de Ville**
**Boulevard Gambetta**
**46000 CAHORS**
communication@ mairie-cahors.fr

**Service proximité**
**Numéro vert 0 800 46 00 00**
serviceproximite@mairie-cahors.f

# Toutes les actualités

Retour à toutes les actualités

**150 kg à deux. On vous en met un peu plus ?**

Le titre, ou plutôt la question posée par Vincent Roca et Wally, donne le ton. A force de se croiser sur les mêmes scènes, ils ont décidé de former un duo et de créer leur spectacle. Ce soir, les deux artistes se confrontent dans un face à face verbal drôle et subtil, scandé par une guitare. L'un et l'autre aiment les mots et ils s'en servent avec brio.
Ils ont été retenus par l'association Lot et compagnie, installée à Cahors, qui soutient le spectacle vivant. Trois autres artistes se produiront d'ailleurs à l'Auditorium dans le cadre des Rendez-vous de l'humour.

Samedi 22 octobre - 20h30
Auditorium du Grand Cahors
Réservations : Office de tourisme du Grand Cahors

*Publié le 17/10/2016*

La Vie Quercynoise
1er HEBDOMADAIRE DU LOT

Semaine du 20 au 26 octobre 2016



# L'association « Lot et Compagnie » lance une saison d'humour sur Cahors

## Avec Nicole Ferroni, Guillaume Meurice, Vincent Roca et Wally...

MARC LOUISON

La saison culturelle cadurcienne s'enrichit cette année d'une programmation dédiée à l'humour portée par l'association « Lot et Compganie ». « *Nous voulons proposer une saison en complémentarité avec ce qui existe déjà. Nous pensons qu'il y a la place avec des artistes intermédiaires et des découvertes en dehors des gros coups comme Les Chevaliers du Fiel ou Jean-Marie Bigard* » explique Frédéric Plicque, salarié de l'association et administrateur.

Le choix de programmer des spectacles d'humour est venue tout simplement des relations qu'entretient l'association lotoise avec Nicole Ferroni. « Lot et Compagnie » produit en effet depuis 2012, date de la création de l'association, le spectacle « L'œuf, la poule ou Nicole ? », un spectacle que Nicole Ferroni a joué plus de 400 fois en France. « *Nicole Ferroni a fait le choix de ne pas travailler avec des producteurs parisiens. Nous avons, par ce biais-là, des contacts dans le milieu de l'humour* » ajoute Frédéric Plicque. De par ses liens avec la structure lotoise, Nicole Ferroni est déjà venue présenter cinq fois son spectacle dans le département. « Lot et Compagnie » a travaillé avec d'autres artistes d'humour moins connus. La structure a aussi accompagné des artistes locaux comme Jean-Claude Caron et Dominique Pompougnac sur la production et la diffusion de leurs spectacles.

L'association « Lot et Compagnie » veut développer la partie « diffusion » de spectacles. D'où la mise en place de cette première saison d'humour à l'Auditorium du Grand Cahors, avec l'objectif de la pérenniser dans les années à venir. Quatre spectacles sont programmés. Le choix a été fait de proposer des tarifs accessibles (18 et 16 euros en tarif plein, 12 euros en tarif réduit). « *On espère que le public suivra...* »

Frédéric Plicque, salarié de l'association « Lot et Compagnie ».

### Quatre soirées d'humour

L'association « Lot et Compagnie » ouvre sa première saison avec le spectacle de Vincent Roca et Wally, « 150 kg à 2, on vous en met un peu plus ? » présenté **ce samedi 22 octobre** à 20 h 30. La rencontre entre un amoureux des mots (Vincent Roca) et un chanteur humoriste aveyronnais (Wally).

Samedi 10 décembre, Guillaume Meurice (le chroniqueur tant apprécié de l'émission « Si tu écoutes, j'annule tout » sur France Inter) vient présenter son deuxième spectacle « Que demande le peuple ? ».

L'artiste qui se produira le 4 février est moins connu du grand public. Dans « Un fou noir au pays des blancs », Pie Tshibanda raconte son arrivée en Belgique après avoir été obligé de fuir le Congo. Une très belle découverte...

Nicole Ferroni clôturera la saison en présentant pour la 6e fois dans le Lot son spectacle « L'œuf, la poule ou Nicole ? ». Gageons que la salle sera pleine comme pour les cinq représentations précédentes. ■

Places en vente à l'Office de tourisme, à Carrefour et Leclerc et sur le site https://lotetcompagnie.festik.net.

La Vie Quercynoise
1er HEBDOMADAIRE DU LOT

Semaine du 20 au 26 octobre 2016

# Week-end

**Vincent Roca - Wally**
CAHORS
**Samedi 22 octobre**
*À l'Auditorium*

## Vincent Roca et Wally joutent pour le rire

Deux drôles d'oiseaux se présentent sur scène, l'un avec son verbe acéré et ses remarques drôlatiques, l'autre avec sa guitare parlante et riante. Tous deux se livrent sans retenue à une festive joute verbale, un combat à mots nus, empli de phrases délicates et de refrains sans cholestérol. Car ces deux-là ont de la plume pour un spectacle tout en légèreté intitulé « 150 kg à 2, on vous en met un peu plus? ». Entre le chroniqueur de France Inter Vincent Roca (qui a signé de grands moments dans Le Fou du Roi avec Stéphane Bern) et l'humoriste aveyronnais Wally, l'alchimie des mots prend, avec pour seules armes une guitare aérienne et deux pupitres. Vincent Roca et Wally se croisent depuis des années, dans des festivals ou des galas. Ils ont travaillé ensemble dans le spectacle-hommage au vin, «...Et le vin fût ».

Ils ont parfois partagé la scène en croisant leurs univers. Ils ont eu envie de monter un spectacle à eux. En toute amitié. En toute légèreté. Jouant de leur même amour des mots, de leur même manière de taquiner la vie, de leur même regard amusé sur la marche du monde et sur l'outrecuidance de leurs contemporains, jouant pour l'un de la phrase à musique et pour l'autre de la guitare parlante, ils se parlent, se répondent, se lancent des défis, les relèvent, ils échangent leurs instruments, et les voilà sur scène, complices, joueurs, heureux de partager leur folie douce avec le public.

Tarifs : de 12 à 16 euros, billetterie à l'office du tourisme (05 65 53 20 65) - www.festik.net.
Renseignements au 07 88 53 56 06 ou www.lotetcompagnie.fr

la roulotte
www.journal-laroulotte.fr

L'ESSENTIEL CULTUREL
LOT – HIVER 2016/2017 – GRATUIT

// HUMOUR

## GONFLÉ ET INCISIF
## *GUILLAUME MEURICE*

Comédien et chroniqueur dans *Si tu écoutes, j'annule tout* sur France Inter, **Guillaume Meurice** campe un communicant décomplexé et ambitieux qui tente de renouer le dialogue entre la population et ses élites dans son second spectacle *Que demande le peuple ?*. Aussi gonflé et incisif qu'à la radio, il livre sa vision cynique et satirique de la société actuelle. Charlie Hebdo dit à son propos qu'il « *joue comme un dessin de Charb ou Cabu !* ». Ne manquez pas ce moment mijoté par Lot et Compagnie le 10 décembre pour sa saison Humour à Cahors. Ni le témoignage autobiographique drôle et féroce de **Pie Tshibanda** sur son exil forcé depuis l'Afrique vers la Belgique le 04 février 2017.

AUDITORIUM, CAHORS > MEURICE LE 10/12 // TSHIBANDA LE 04/02 /// 06 16 16 34 88 /// LOTETCOMPAGNIE.OVERBLOG.COM

LA DÉPÊCHE DU MIDI
LOT

Mardi 13 décembre 2016

# Guillaume Meurice, comme à la radio

Standing-ovation ! C'est ce à quoi Guillaume Meurice eut droit à la fin de son one man show étincelant. Le longiligne trentenaire, incarnant le cadre dynamique d'une France qui bouge et qui veut insuffler un nouvel élan «à la France des pauvres», a déboulé sur la scène de l'Auditorium du Grand Cahors, ce samedi. Et il était attendu ! Complet depuis plusieurs jours, le spectacle du chroniqueur de France Inter s'est déroulé dans une ambiance de «démocratie participative», où l'humoriste n'eut de cesse de mettre à contribution les spectateurs. Très à l'aise, avec son look à mi chemin entre Philippe de Villiers et Richard Gere jeunes, il s'en est pris gentiment auxpremiers rangs : «Une personne sur 5 est dépressive, tenez Madame en est la preuve avec sa tenue d'Anne Roumanoff». Toujours en mouvement, faisant la quête dans le public, notant sur une grande feuille des idées que certains spectateurs lui lançaient depuis les gradins, improvisant sur Cahors et ses habitants «Il faut 8 heures de calèche pour venir à Cahors, aucun risque d'attentat terroriste ici !», son humour noir, acerbe et caustique a fait mouche. Avec beaucoup d'à propos, rebondissant sur ceux du public, il a ainsi brocardé les Valls, Hollande, Macron, Fillon, la publicité, «la com», la CGT, Kev Adams, Belmondo, Gad El Maleh, la guerre, les banques, l'art contemporain... Finissant par un rappel au ukulélé, aidé par les rimes lancées par quelques spectateurs en verve, il a ensuite conversé avec quelques personnes dès la fin du spectacle dans une ambiance amicale. «Après le timide succès de notre première soirée avec Wally et Roca, cette soirée est prometteuse. Nous programmons Pie Tshibande et Nicole Feronni l'année prochaine» se confiait Frédéric Plique l'organisateur heureux de cet événement.

La Dépêche du Midi

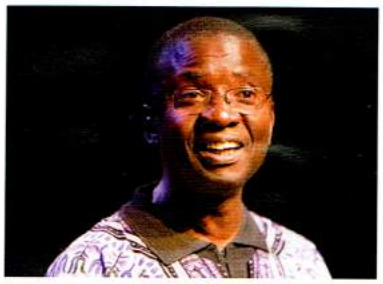
Cahors affiche

Agenda du 5 janvier au 7 mars 2017 - N° 77

## >> SAMEDI 4 FÉVRIER

HUMOUR À CAHORS

### PIE TSHIBANDA DANS UN FOU NOIR AU PAYS DES BLANCS



Après plus de 1 000 représentations à travers le monde, Pie Tshibanda passera par Cahors pour sa dernière tournée. Un témoignage autobiographique drôle et féroce sur un sujet bouleversant : son exil forcé depuis l'Afrique vers la Belgique. Ses paroles mettent en évidence avec humour et intelligence le regard que nous portons parfois sur ceux que nous ne connaissons pas et la méfiance que nous inspire la différence.

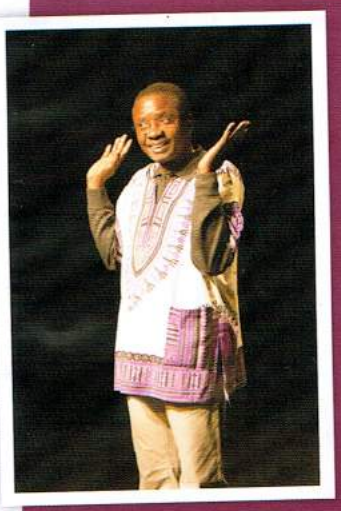
**À 20h 30 à l'Auditorium du Grand Cahors**
Tarifs : 16 €, tarif réduit 12 €
Réservations Office de tourisme Cahors, https://lotetcompagnie.festik.net, magasins Carrefour, Espace Culturel Leclerc, Intermarché Gourdon.

# Sortir dans le Lot

## janvier - février 2017

La sélection d'Anne-Gaëlle

## COUPS DE PROJECTEUR



### Pie Tshibanda dans « Un fou noir au pays des blancs » le 4 février à l'Auditorium du Grand Cahors

Après plus de 1000 représentations à travers le monde, Pie TSHIBANDA passera par Cahors pour sa dernière tournée. Un témoignage autobiographique drôle et féroce sur un sujet bouleversant : son exil forcé depuis l'Afrique vers la Belgique. Humaines et nuancées, les paroles de Pie Tshibanda nous touchent au plus profond de nous-mêmes. Elles mettent en évidence avec humour et intelligence le regard que nous portons parfois sur ceux que nous ne connaissons pas et la méfiance que nous inspire la différence.

**lotetcompagnie.festik.net**

LA DÉPÊCHE DU MIDI
LOT

Mercredi 1er février 2017

# Un fou noir au pays des blancs à l'auditorium de Cahors

Pie Tshibanda est né en 1951 dans la région du Katanga en République Démocratique du Congo. En 1995, une épuration éthnique éclate. Psychologue, écrivain, auteur d'une dizaine de livres, Pie Tshibanda estime alors devoir dénoncer les massacres dont il est le témoin. Il devient rapidement un «témoin gênant», et n'a finalement d'autre choix que de quitter son pays. Dès son arrivée en Europe, on le tutoie, on le fouille, on met en doute ses diplômes… Il comprend à cet instant, qu'en franchissant la frontière belge, il n'est plus l'intellectuel estimé qu'il était auparavant. Il est désormais «un étranger» qui va devoir trouver sa place et faire ses preuves. Il décide alors d'écrire son spectacle qui relate non seulement son incroyable voyage, mais aussi les difficultés qu'il a pu traverser en arrivant en Europe. Puis prenant son bâton de pèlerin il décide de parcourir le monde. Après plus de 1 500 représentations, il débarque enfin en tournée en France et fera halte à Cahors à l'auditorium ce samedi 4 février à 20 h 30. C'est un témoignage autobiographique drôle et féroce sur un sujet bouleversant : son exil forcé depuis l'Afrique vers la Belgique. Humaines et nuancées, les paroles de Pie Tshibanda nous touchent au plus profond de nous-même. Elles mettent en évidence, avec un humour acerbe et une intelligence raffinée, le regard que nous portons parfois sur ceux que nous ne connaissons pas, la méfiance que nous inspire la différence. Ce spectacle est une médication douce à prescrire contre l'intolérance et l'étroitesse d'esprit.

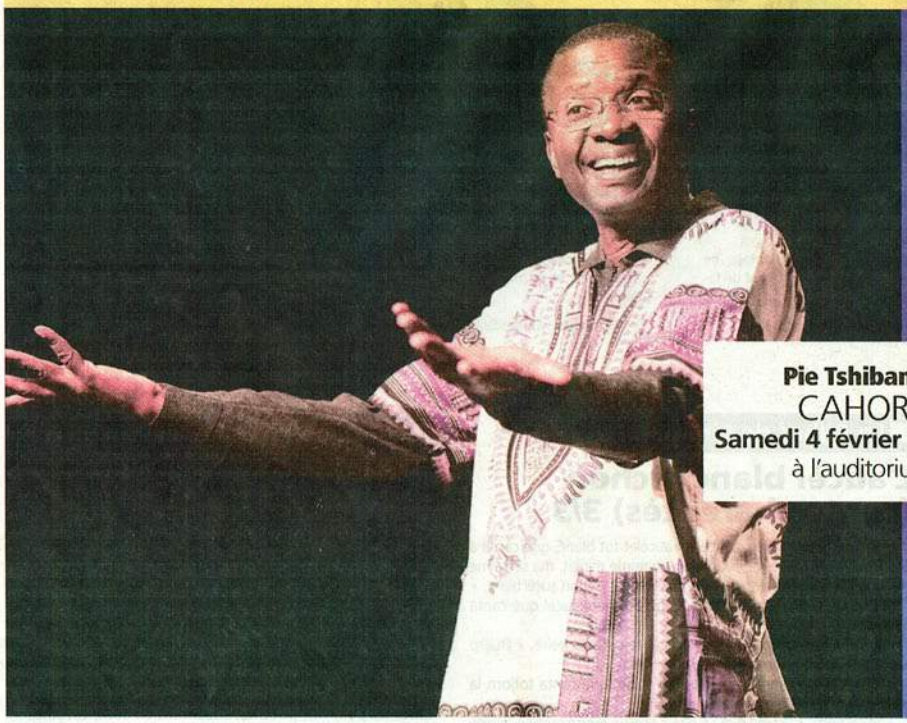
*Places à réserver sur https ://lotetcompagnie.festik.net/ et à l'Office du Tourisme de Cahors ou au 07 88 53 56 06. Tarif réduit 12,80 €. Tarif plein 16,80 €*

La Dépêche du Midi

La Vie Quercynoise
1er HEBDOMADAIRE DU LOT

Semaine du 2 au 8 février 2017

# Week-end



**Pie Tshibanda**
CAHORS
**Samedi 4 février à 20 h 30**
à l'auditorium

## Un fou noir au pays des blancs

Après plus de 1 000 représentations à travers le monde, Pie Tshibanda passera par Cahors pour sa dernière tournée. Son spectacle est un témoignage autobiographique drôle et féroce sur un sujet bouleversant : son exil forcé depuis l'Afrique vers la Belgique. Humaines et nuancées, ses paroles nous touchent au plus profond de nous-mêmes. Elles mettent en évidence avec humour et intelligence le regard que nous portons parfois sur ceux que nous ne connaissons pas et la méfiance que nous inspire la différence. Pie Tshibanda est né en 1951 dans la région du Katanga, en République Démocratique du Congo. En 1995, une épuration ethnique éclate. Psychologue, écrivain, auteur d'une dizaine de livres, Pie Tshibanda estime devoir dénoncer les massacres dont il est le témoin. Il devient rapidement un « témoin gênant », et n'a d'autre choix que de quitter son pays. Dès son arrivée en Europe, on le tutoie, on le fouille, on met en doute ses diplômes… Il comprend à cet instant, qu'en franchissant la frontière belge, il n'est plus l'intellectuel estimé qu'il était auparavant. Il est désormais « un étranger » qui va devoir trouver sa place et faire ses preuves… Pie Tshibanda a créé une fondation, dénommée « Rayon de soleil », au Kasaï oriental. Elle prend en charge une centaine de jeunes depuis l'enseignement primaire jusqu'à leur formation professionnelle.

■ Tarifs de 12 à 17 €. Réservations auprès de l'office du tourisme (05 65 53 20 65), des magasins Carrefour, espace culturel Leclerc, Intermarché de Gourdon ou sur le site testik.net. Plus d'infos sur Pie Tshibanda sur le site http://www.founoir.be

La Vie Quercynoise
1er HEBDOMADAIRE DU LOT

Mardi 10 janvier 2017

# Nicole Ferroni de retour à l'Auditorium

**L'humoriste présentera son spectacle "L'œuf, la poule ou Nicole" le vendredi 31 mars à 19h et à 21h30.**

L'humoriste découverte chez Laurent Ruquier et qui fait les beaux jours de la radio France Inter est de retour sur la scène cadurcienne vendredi 31 mars à l'Auditorium. Elle présentera son spectacle « L'œuf, la poule ou Nicole » à 19 heures et à 21 h 30, dans le cadre de la saison « Humour à Cahors ».

Il était une fois une poule qui portait dans son ventre, sans le savoir, un œuf. Mais pas un œuf à poussin, non, un œuf qui rigolait. Seulement, au fil des jours, l'œuf s'est développé en elle, il est devenu de plus en plus gros, et le rire de plus en plus tenace avec ça. Si bien que la voyant pleine de rire, les autres poules ne cessaient de lui dire : « enfin… tu ne peux pas rester comme ça, bon sang… Ponds-le, cet œuf ». « Oui, aussi brouillé soit-il, cet œuf, il fallait que je le ponde. »

Ainsi peut se résumer le parcours de Nicole Ferroni. Car si les choix de la raison l'ont amené à devenir enseignante en biologie, la passion du théâtre qui couve en elle depuis l'enfance n'a pas tari.

Consciente du « déni de grossesse » qui la touche, elle est amenée un jour à repenser sa vie. C'est ainsi que naît « l'œuf, la poule ou Nicole ? » : un seul-en-scène qui parle un peu d'elle-même, et beaucoup des autres. Ces autres qui ne lui ressemblent pas, et qu'elle incarne pourtant.

Parmi eux, il y a Pauline, cette petite fille qui n'aime ni son petit frère ni les jolies princesses ; Olga, une diva allemande déchue qui revient avec nostalgie sur ses déboires amoureux ; Bouba, un rappeur qui défend avec hargne le talent de cette pionnière du hip-hop que l'on nomme Chantal Goya… et d'autres personnages aussi fous qu'attachants.

« L'œuf, la poule et Nicole ? » est un spectacle humain d'humour et de poésie où Nicole défend ses textes avec joie de vivre et émotion. C'est juste l'histoire d'une poulette qui s'était jurée, petite, qu'un jour elle serait clown et le moment est venu pour elle de tenir sa promesse… dans la vie comme sur scène.

Pratique : Tarifs : de 12 à 18 €. Billets en vente à l'office du Tourisme de Cahors (05 65 53 20 65), sur internet : https ://lotetcompagnie.festik.net, dans les magasins Carrefour, Espace Culturel Leclerc, Intermarché Gourdon… Tarif : 18 € / 12 € + frais de location

Cahors affiche

Agenda du 7 mars au 5 mai 2017 - N° 78

>> VENDREDI 31 MARS

## NICOLE FERRONI

**L'œuf, la poule ou Nicole ?**

Un spectacle humain d'humour et de poésie où Nicole défend ses textes avec joie de vivre et émotion.

**A 19h et à 21h 30 à l'Auditorium du Grand Cahors**

Tarifs : 18 € / tarif réduit 12 € - Réservations Office de tourisme Cahors, https://lotetcompagnie.festik.net, magasins Carrefour, Espace Culturel Leclerc, Intermarché Gourdon.

LA DÉPÊCHE DU MIDI LOT

Mercredi 29 mars 2017

# Nicole Ferroni : «Avant, je pensais que la politique était trop compliquée»

L'humoriste et chroniqueuse de France Inter revient à Cahors avec son spectacle «L'œuf, la poule ou Nicole», dont elle donnera deux représentations dans la même soirée du vendredi 31 mars, à l'Auditorium.

À 35 ans tout juste, l'humoriste Nicole Ferroni n'a jamais été aussi débordée. Mais entre deux chroniques sur France Inter, cette ex-enseignante, révélée dans l'émission de France 2 «On ne demande qu'à en rire» en 2011, va prendre le temps de donner deux représentations de son spectacle «L'œuf, la poule ou Nicole» le même jour, ce vendredi 31 mars à 19 heures et 21 h 30 à l'Auditorium de Cahors. Nicole Ferroni nous a aussi accordés de longues minutes pour une interview…

**Vous revenez dans le Lot après plusieurs dates en 2013 et 2016. Vous commencez à bien connaître le coin ?**

Oui c'est vrai. C'est grâce à mon administrateur de tournée Frédéric Plicque qui lui réside dans le Lot. C'est aussi l'ancien programmateur de la MJC d'Aubagne, près de Marseille, où j'ai commencé. On a changé de métier en même temps. J'ai quitté mon poste d'enseignante et lui a suivi sa dulcinée dans le Lot. On a décidé de s'associer. J'ai en quelque sorte le siège social de ma tournée ici. C'est Lot et compagnie qui me produit.

**En 2013, vous vous donniez un an pour jouer ce spectacle. Pourtant, vous revenez avec le même 4 ans après…**

C'est vrai et c'est dû à deux choses. La première c'est que lorsque la date butoir est arrivée pour mon spectacle, je n'ai pas eu envie de l'arrêter. Je m'amusais toujours bien. C'est un peu comme pour les couples qui arrivent à la fin de l'été et se disent «Pars pas !». La deuxième c'est qu'écrire un nouveau spectacle me demandait beaucoup de temps, et j'en ai très peu. Le peu de temps libre que j'ai, j'en profite pour aller à la plage. Donc c'est pour une raison de cœur et d'organisation à la fois que j'ai continué ce spectacle.

**En 4 ans, comment ce spectacle a-t-il évolué ? Vous y avez ajouté de l'actualité ?**

Ce n'est pas trop un spectacle d'actualité. Il y a un vrai décalage avec mes chroniques à la radio. Sur scène, je n'ai pas la volonté de décortiquer l'actualité. Au départ, je voulais devenir comédienne, jouer des personnages. Donc ce sont surtout les textes et les personnages qui ont évolué. Il y a un léger gouffre entre ce pourquoi les gens me connaissent et ce que je fais dans mon spectacle. Si je faisais aussi de la politique sur scène, ma santé mentale en pâtirait. Depuis que je *creuse la politique, je suis dépitée, mais hargneuse. À la radio je peux dire à voix haute ce que je pense, et le plus souvent en face de la personne. C'est un soulagement. Si je faisais ça face à un public, j'aurais l'impression de prêcher des convaincus.*

**Faisons appel à l'ancien prof qui est en vous. Comment réagissez-vous face aux politiques d'éducation, aux fermetures de classes qui touchent beaucoup le Lot par ailleurs ?**

*Je suis très touchée par tout ce qui est propre à l'éducation. Pour moi, l'éducation, la transmission, c'est la clé de tous les maux. Je ne vois pas comment on peut soigner une société si on ne s'occupe pas de ses enfants. Leur épanouissement pourrait pallier tous les problèmes, l'insécurité et tout le reste… J'ai un regard très critique car j'ai été enseignante et je suis catastrophée de voir que ce qui est décidé n'a rien à voir avec les besoins du terrain. Avec ce gouvernement de gauche, on aurait pu s'attendre à ce qu'ils investissent plus dans l'éducation. Dans la réforme du collège, j'ai vu une réforme économique, et c'est la même chose pour les fermetures de classes. Je suis très triste car on sait tous que ce sont des économies sur le court terme. Maintenir des classes en zone rurale n'est pas rentable pour le moment, sauf qu'à terme, cette logique se paiera. L'échec scolaire se paiera.*

**Vous avez déjà réfléchi à vous lancer dans une carrière politique ?**

*Figurez-vous que c'est la première année que je me pose la question. Un ami de mes parents m'a dit «Nicole, pourquoi tu ne présentes pas aux législatives ?». Avant, je pensais que la politique était trop compliquée, mais quand j'entends certains députés qui n'y connaissent rien, qui confondent CETA et Tafta par exemple, ça décomplexe vraiment. On se dit que n'importe qui ferait un bon député, du moment que c'est un citoyen avec un peu d'éthique. Mais quand je vois comment ça se passe en politique, ce fonctionnement par compromis qui gangrène tout, je ne peux pas y aller. J'estime que nous, «bouffons», nous faisons bien plus de politique et que nous avons plus de poids que si nous étions dedans.*

*Nicole Ferroni, « L'œuf, la poule ou Nicole », à l'Auditorium de Cahors le vendredi 31 mars à 19 heures et 21 h 30.*

*Propos recueillis par Mathieu Fontaine*

LA DÉPÊCHE DU MIDI LOT

Mardi 4 avril 2017

# L'absurdo-délirante Nicole Ferroni

Tambour battant, Nicole Ferroni a déboulé corps et rires vendredi à l'auditorium du Grand Cahors. Très émue elle s'est confiée à l'assistance en fin de spectacle «C'est la première fois que je me produit un vendredi 31 mars…

Bon il y a quelques années, il y a bien eu un 31 mars, mais c'était un mardi !».

C'est par cette boutade que se révèle et se cristallise l'univers absurdo-délirant de la jeune trentenaire d'Aubagne.

Elle a enchaîné 3 heures de représentation, avec cette énergie qu'on lui connaît et qui la rend si inimitable. Brossant des portraits décalés d'une petite fille capricieuse et jalouse de son jeune frère, d'une cantatrice allemande improbable amoureuse de Jean-Paul (et son allure d'œuf au plat) ou d'une Valérie Pinchot, formatrice pour miséreux et nouveaux pauvres, elle a excellé dans la dérision. Découvrant en princesse l'univers de «Carouf» et ses murs de viande, le papier toilettes qui «sent bon pour le cas où un jour tu aurais des oreilles qui te poussent sur les fesses», elle n'a eu de cesse de provoquer le public par ses mimiques, accents, «déguisements de Mickey» et autres facéties dansantes ou chantées. Après une longue cascade de rires ponctuée par de nombreux applaudissements, elle s'est attardée sur scène tenant à remercier ceux qui l'ont fait connaître : Ruquier, Lopez et Cohen. Puis elle a remercié également Frédéric Plicque, l'organisateur heureux cette première saison de «l'humour à Cahors».

Ce dernier, ravi du carton plein avec 600 entrées, a promis une nouvelle saison tout en saluant la qualité de la salle mise à sa disposition.

*La Dépêche du Midi*